YPSILON
INTERNATIONAL LTD

SEDE LEGALE
1-44-2 OKUSAWA, SETAGAYA-KU
TOKYO, 158-0083, JAPAN
tokyo@ypsilon-i.com
T +81 (0)3 6421-8131

PRESS OFFICE IN ITALIA
VIA PRIVATA VASTO, 4 | 20121 MILAN, ITALY
milan@ypsilon-i.com
T +39 335 5439984
PAOLO SORACI

COMUNICATO STAMPA | MAGGIO 2020

UN PIANOFORTE IN STREAMING

TAKAHIRO YOSHIKAWA
LIVE CON BEETHOVEN, CHOPIN, RAVEL

VENERDÌ 29 MAGGIO ORE 21.00, YOUTUBE

https://youtu.be/t3n-uBtwrWI

ph. Tetsuo Sako

Tra i tantissimi guai provocati dal coronavirus in questi mesi c'è anche la totale sospensione e cancellazione dell'attività di spettacolo dal vivo. Musica e teatro hanno dovuto perciò attrezzarsi per raggiungere il proprio pubblico in maniera del tutto nuova, utilizzando le tecnologie messe a disposizione dal mondo dei social network.

Takahiro Yoshikawa, pianista giapponese da molti anni residente e attivo a Milano, ha dovuto come tanti altri rinunciare a una intensa stagione concertistica che tra l'altro, proprio in questi giorni, lo avrebbe visto sui palcoscenici della madre patria, da Tokyo a Osaka, fino al Nord del Giappone, in una serie di esibizioni solistiche, cameristiche e con balletto. In Italia peraltro, tra marzo e maggio, sono saltati numerosi appuntamenti sia solo che con l'Orchestra Filarmonica della Scala.

Non potendo suonare dal vivo e fisicamente a contatto con il pubblico di questi appuntamenti, Takahiro Yoshikawa ha programmato il primo concerto in streaming della sua carriera. Venerdì 29 maggio alle 13.00 per il pubblico giapponese (ore 20.00 per loro) e alle 21.00 per quello italiano, in diretta dallo Studio Torrevado, sulla sua pagina YouTube, Takahiro Yoshikawa suonerà brani di Beethoven, Chopin e Ravel. Sarà un modo per suonare dal vivo anche se non in presenza del pubblico.

Torrevado, storica casa di produzioni musicali e audio-post attiva a Milano dal 1996 specializzata in jingle, colonne sonore, sound-design , doppiaggio e sempre all'avanguardia sul piano tecnologico , avrà il privilegio di registrare e rendere al meglio la qualità del suono pianistico affidata a uno Steinway D dalla lunga e prestigiosa carriera, trattandosi del Duecentesimo della collezione Fabbrini, uno strumento storico già apprezzato da grandi pianisti come Martha Argerich o Evgenij Igorevič Kisin, curato dal tecnico Sandro Chiara Vailati di Classica Musica s.r.l.

La qualità interpretativa invece sarà quella ormai ben conosciuta da chi frequenta i concerti e le incisioni di Takahiro Yoshikawa.

Takahiro Yoshikawa: www.takahiroyoshikawa.com/it
Studio Torrevado: www.torrevado.it

CLASSICA MUSICA

TORREVADO
1996 FAST FORWARD