

TAKAHIRO YOSHIKAWA  
FRANZ LISZT

## **FRANZ LISZT AL CENTRO DEL NUOVO DISCO DI TAKAHIRO YOSHIKAWA**

Takahiro Yoshikawa, pianista giapponese trapiantato a Milano, approfondisce la sua rilettura della scrittura pianistica otto e novecentesca. Dopo Beethoven e Schumann, Chopin, Debussy e Ravel e dopo aver esplorato, in duo con Fabrizio Meloni, la musica italiana di inizio millennio tra Boccadoro, Tutino e Montalbetti, Yoshikawa si cimenta con Franz Liszt in una selezione dai suoi *Années de Pèlerinage*.

Il disco è pubblicato dall'etichetta giapponese Ypsilon e sarà in vendita dal 21 febbraio 2019. Il booklet è aperto da un saggio di Enrico Girardi.

### **Liszt e Yoshikawa: un amore grande per l'Italia**

*Come Liszt amava l'Italia, anche Takahiro Yoshikawa dedica il suo ultimo CD al Paese che ama*

Dagli *Années de pèlerinage* - secondo anno - sono stati scelti 4 brani ispirati ai capolavori di Raffaello, Michelangelo, Petrarca e Dante; 3 invece sono i brani scelti dal terzo anno e composti a Villa d'Este - dove Liszt trascorse lunghi soggiorni negli ultimi anni della sua vita - poi la parafrasi del famoso quartetto dell'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi e infine "La Campanella" sui motivi tratti dal terzo movimento del Concerto per violino n. 2 di Paganini. Come le opere che le hanno ispirate, così anche le composizioni di Liszt dedicate all'Italia sono capolavori, magnificamente interpretati da Takahiro Yoshikawa, virtuoso pianista giapponese che da 20 anni vive a Milano e suona volentieri al Teatro alla Scala ma anche nei suggestivi e inconsueti contesti che il nostro Paese offre. Il CD proposto sugli scaffali in questi giorni fa sintesi virtuosa dei tanti elementi in gioco: la cantabilità tipica dell'opera lirica, il rigore strutturale nei tipici dei poemi sinfonici, le armonie che anticipano gli artisti impressionisti e il virtuosismo trascendentale di Liszt.

La registrazione è stata realizzata dal vivo presso l'Auditorium Umberto Agnelli dell'Istituto Italiano di Cultura a Tokyo e contiene anche la "Parafrasi di Rigoletto" e "La Campanella" che furono eseguite come bis.

La copertina dell'artista Duška Karanov è l'interpretazione visiva delle prime pagine della parafrasi di Rigoletto.

#### **FRANZ LISZT**

*ANNÉES DE PÈLERINAGE DEUXIÈME ANNÉE: ITALIE S. 161*

1 N° 1 SPOSALIZIO

3 N° 5 SONETTO 104 DEL PETRARCA

2 N° 2 IL PENSEROSO

4 N° 7 APRÈS UNE LECTURE DE DANTE: FANTASIA QUASI SONATA

*ANNÉES DE PÈLERINAGE TROISIÈME ANNÉE S. 163*

5 N° 2 AUX CYPRES DE LA VILLA D'ESTE I: THRÉNODIE

6 N° 3 AUX CYPRES DE LA VILLA D'ESTE II: THRÉNODIE

7 N° 4 LES JEUX D'EAUX À LA VILLA D'ESTE

8 PARAPHRASE DE CONCERT SUR RIGOLETTO S. 434

9 GRANDES ÉTUDES DE PAGANINI S. 140 N° 3 "LA CAMPANELLA"

Dal 16 al 30 novembre del 2019, Takahiro Yoshikawa tornerà al Teatro alla Scala, dove interpreterà la riproposta dei due tempi lenti dei concerti per pianoforte e orchestra K. 467 e K. 468 di Mozart con l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Felix Korobov per il Balletto "Petite Mort" di Jiří Kylián.



I Saluti di Petite Mort della serata Mozart 2006

ph Marco Brescia © Teatro alla Scala

## TAKAHIRO YOSHIKAWA – PIANO

### Biografia e attività concertistica



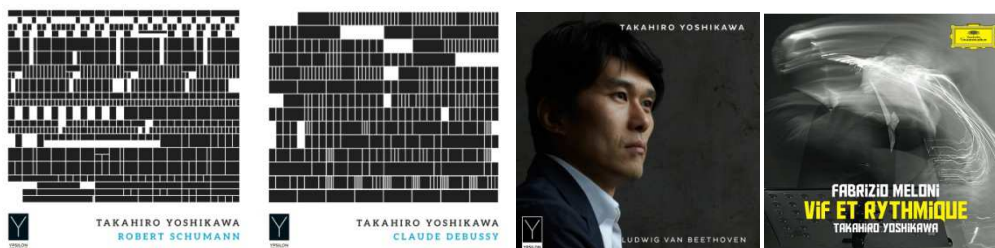
**Takahiro Yoshikawa** Takahiro Yoshikawa è nato a Nishinomiya in Giappone. Si è laureato e dottorato in pianoforte presso l'Università Statale di Belle Arti e Musica di Tokyo. Ha proseguito i suoi studi in Italia con Anita Porrini, già allieva di Alfred Cortot e Arturo Benedetti Michelangeli, approfondendo anche lo studio della composizione con Silvia Bianchera Bettinelli. Ha frequentato l'Accademia Teatro alla Scala di Milano perfezionandosi nel repertorio del pianoforte in orchestra, con Ada Mauri, e cameristico, con le prime parti dell'Orchestra scaligera.

Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali. Attualmente tiene concerti in Italia e in Giappone come solista e in formazioni cameristiche. Numerose le sue esibizioni come solista al Teatro alla Scala, che gli hanno guadagnato l'apprezzamento del pubblico e della critica, dal Corriere della Sera ("Le meravigliose pagine mozartiane sono state esaltate dal perfetto pianista Yoshikawa") a Repubblica ("momenti di vibrante poesia, sull'Adagio del Concerto per pianoforte e orchestra K. 488 di Mozart suonato, in modo magistrale") tra gli altri.

### Discografia

Nel 2009 ha pubblicato il suo primo CD per l'etichetta discografica Limen music & arts, dedicato alle opere di Chopin. Successivamente per Limen & arts music ha prodotto altri 3 album (CD+DVD): il primo nel 2011 sul tema della notte con musiche di Beethoven, Chopin, Liszt e Ravel; nello stesso anno il secondo album intitolato *Across Virtuosity*, interamente dedicato a fantasie d'Opera per clarinetto e pianoforte insieme a Fabrizio Meloni, Primo Clarinetto Solista del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala; infine nel 2013 sempre con Meloni *Across Virtuosity II* con musiche di Carl Maria von Weber, Carlo Boccadoro, Marco Tutino e Mauro Montalbetti.

A marzo 2015 è uscito un nuovo CD con Fabrizio Meloni: *Vif et Rythmique*, omaggio alla musica francese del Novecento con l'etichetta Deutsche Grammophon. Sempre nel 2015, per l'etichetta Ypsilon è uscito un suo disco dedicato a composizioni pianistiche di Ludwig van Beethoven. Con la stessa etichetta, nei due anni successivi sono uscite sue raccolte di scritture pianistiche di Claude Debussy e Robert Schumann.



[www.takahiroyoshikawa.com](http://www.takahiroyoshikawa.com)

Per informazioni e copie saggio: Paolo Soraci, 3355439984, [soracipaolo@gmail.com](mailto:soracipaolo@gmail.com)